

Direktorin: Nuschin Vossoughi

Spittelberggasse 10, 1070 Wien
Karten & Info: 01 / 526 13 85
tickets@theateramspittelberg.at
www.theateramspittelberg.at

Wien, im März 2017

15 Jahre Theater am Spittelberg – das Jubiläum

6.955 Künstlerinnen und Künstler, 212.560 Besucherinnen und Besucher, insgesamt 1.870 Vorstellungen: Das Theater am Spittelberg feiert 15 Jahre seines Bestehens. Und mit diesem Jubiläum ein Konzept, das seit Beginn jede Facette künstlerischer Darbietung würdigt. Ein Konzept, das den Schau- und Hörplatz Theater am Spittelberg (auch nach dem ebenso umfassenden wie sensiblen Umbau 2010, Architekt Martin Kiener, Bauherr MA 34) immer als Ort der persönlichen Begegnung zelebriert hat. Vor allem aber ein Konzept, das die unterschiedlichen kulturellen Ambitionen in dieser Stadt aufspüren, diesen respektvoll Raum für Entwicklung geben und sie gereift widerspiegeln will.

Spielzeit vom Mai bis Dezember

2011 wurde die Sommerbühne – ursprünglich für vier Monate geplant – um die Festivals Wien im Rosenstolz – Landpartie (jeweils im Mai), Wien im Rosenstolz (jeweils im Oktober) und Wintertainment (jeweils im Dezember) erweitert und somit auf acht Monate Spielzeit ausgedehnt. Zusätzlich erschallt das Internationale A Cappella Festival Voice Mania – es feiert im Spätherbst 2017 sein 20-Jahre-Jubiläum – in ausgesuchten Specials. Derart lädt das Theater mit täglich wechselndem Programm acht Monate im Jahr Kinder und Erwachsene zum Besuch.

Dank an Publikum, Künstlerinnen und Künstler, Team

„Ich verbeuge mich vor unserem Publikum und dem Team. Vor einem Publikum und Mitarbeitern, die dieses Konzept eines pulsierenden Miteinanders der Genres und Kulturen seit der ersten Minute mittragen und sich immer wieder freudig darauf einlassen“, betont Direktorin Nuschin Vossoughi, die ihre Herzensrolle als Impulsgeberin sieht.

„Besonderer Dank gilt den Künstlerinnen und Künstlern, den arrivierten und den jungen. Sie alle gemeinsam haben diesem Konzept Leben eingehaucht. Sie haben das Theater am Spittelberg als künstlerisches Biotop angenommen, in dem sich Altes und Neues, Wienerisches und Internationales, Lustiges und Ernstes, Musik, Theater, Kabarett, Tanz und Performance und Kinderprogramm mischen. In diesem Haus begeistern sie mit all ihrer Kreativität ihr Publikum in einer einzigartig intimen Wohnzimmer-Atmosphäre.“

Die Liste der Künstlerinnen und Künstler, die seit 2003 im Theater am Spittelberg aufgetreten sind, liest sich wie ein „Who is Who“ der österreichischen Kulturszene: **Wolf Bachofner, Gabriel Barylli, Ulrike Beimbold, Wolfram Berger, Wolfgang Böck, Georg Breinschmid, Gerhard Bronner, Franzobel, Thomas Gansch, Paul Gulda, Karl-Heinz Hackl, Michael Heltau, Miguel Herz-Kestranek, Adi Hirschal, Bela Koreny, Karl Merkatz, Fritz Muliar, Justus Neumann, Stephan Paryla, Sandra Pires, Erika Pluhar, Werner Schneyder, Julia Stemberger, Katharina Straßer, ...**

Der Austropop hatte im Theater am Spittelberg stets ein besonderes Zuhause in Gestalt von **Wolfgang Ambros, Ulli Baer, Georg Danzer, Heli Deinboek, Birgit Denk, Rainhard Fendrich, Hansi Lang, Papermoon, Willi Resetarits, ...**

Singer-Songwriting als besondere Momente offerierten **Julian Le Play, Ernst Molden, Nino aus Wien, Dominik Plangger, Voodoo Jürgens, Konstantin Wecker, Wiener Blond, ...**

Das immer wieder totgesagte Wienerlied erwachte, Volksmusik im besten Sinn entfaltete neue Blüten mit **Alma, bratfisch, Chilli da Mur, Des Ano, Die Neuen Wiener Concert Schrammeln, Die Strottern, Boris Eder, Federspiel, Folksmilch, 5/8erl in Ehr'n, Gesangskapelle Hermann, Kurt Girk, Karl Hodina, Tini Kainrath, Kollegium Kalksburg, LALÁ Vocalensemble, Otto Lechner, Roland Neuwirth, Agnes Palmisano, Ramsch & Rosen, Norbert Schneider, Skero, Walther Soyka & Karl Stirner, Martin Spengler, Steinberg & Havlicek, Tesak & Blazek, Trio Lepschi, Velvet Elevator, ...**

Pointenreichtum, musikalisch verfeinerten Humor und lautstarke Comedy boten **Willy Astor, Baroness Lips von Lipstrill, Christoph & Lollo, Dornrosen, Gebrüder Marx, Gunkl, Sabina Hank, Andrea Händler, Herr Hermes, Kernölamazonen, Nadja Maleh, Verena Scheitz, Dolores Schmidinger, Peter Shub, Erwin Steinhauer, Mike Supancic, Weiberstammtisch, ...**

Internationales Flair brachten **Marwan Abado, Loukia Agapiou, Árstiðir, BartolomeyBittmann, Cristina Branco, Cantabile, Carminho, Sergio Cattaneo, Edson Cordeiro, Alegre Corrêa, Marco De Ana, Krzysztof Dobrek, Joao Farinha, Guem, Insingizi, MoZuluArt, Evi Niessner, Carolina Pessoa, José Ritmo, Russian Gentlemen Club, Saint Privat, Jon Sass, Maria Serrano, Nim Sofyan, Fatima Spar, Harri Stojka, Hans Theessink, Hernán Toledo, Tsatsiki Connection, ...**

Für Kinder und Familien entstanden fantasievolle Spielräume durch **Christoph Bochdansky, Ensemble klangmemory, Maciej Golebiowski, Herbert und Mimi, lyASA, Martha Laschkolnig, Pipifax, Peter Rosmanith, Marko Simsa, Teatro Piccolo, Valentinas Zauberzirkus, ...**

Der Spielbetrieb 2017 steht im Zeichen dieses Jubiläumsjahres – mit Best-of-Programmen, Schwerpunkten aller internationaler Kulturen, die im Theater am Spittelberg in den 15 Jahren eine Heimat gefunden haben, und natürlich mit jeder Menge Überraschungen.