

## PRESSE-INFORMATION

Wien, im Juni 2010

### Nuschin Vossoughi – Vorreiterin für innovative Kulturprojekte in Wien

Nuschin Vossoughi, bei Künstlern und Künstlerinnen sowie ihrem Publikum mit allem Respekt als „die Nuschin“ bestens bekannt, ist seit Jahren ein Garant für ungewöhnliche, richtungsweisende Kultur-Projekte und -Programme.

In der Kulturszene gilt sie als profunde Kennerin, innovative Initiatorin Wien-typischer, internationaler und interkultureller Festivals sowie als charmante Theater-Prinzipalin. Als „eine, die genau weiß, was sie will“. Sie selbst beschreibt ihr Engagement dementsprechend: *„Weltoffen, widerborstig, charmant – ich fühle mich in Wien heimisch und schätze die traditionelle Kultur hier, bin aber immer auf der Suche nach etwas Neuem. Ich möchte beim Publikum Emotionen wecken, eingefahrene Seh- und Hörgewohnheiten brechen, es für andere Kulturen öffnen. Dafür kämpfe ich mit Herzblut. Manchmal lachend, manchmal streng. Aber stets mit einem Augenzwinkern.“*

Die gebürtige Perserin, die mit acht Jahren nach Wien kam und nach ihrem Publizistikstudium ursprünglich Journalistin werden wollte, begann ihre Kulturlaufbahn 1980 gemeinsam mit Alf Krauliz mit der Gründung des „Metropols“ in Hernals. Die beiden etablierten das ehemalige Vorstadt-Etablissement Klein als Schauplatz für eine ganze Pop-Generation. Und schon damals lebte „die Nuschin“ – mit Temperament, Kreativität und zur Freude aller Kulturbegeisterten – ihr G’spür für das Außergewöhnliche, Skurrile und Besondere aus:

- 1981 Eröffnung des **Metropols** in Hernals (Intendanz Alf Krauliz), künstlerische Leitung bis 1991
- 1994 gestaltete sie im **Vorstadt Gasthaus** in Ottakring Wirtshauskultur im besten Sinn und programmierte das Haus bis 1999.
- Von 1997 bis 2008 inszenierte sie mit dem Team von „**MultiKids**“ interkulturelles Theater für Kinder.
- 1998 gründete sie das Internationale A-cappella-Festival „**Voice Mania**“ und holt seither jeweils im Spätherbst außerordentliche Stimm-Stars aus der ganzen Welt nach Wien.
- Von 2000 bis 2003 tauchte sie Wien beim „**Hallamasch**“ alljährlich mit einem fantasievollen Programm tief in die farbenprächtige Welt des Orients.
- Seit 2001 spürt sie zusätzlich bei „**Wien im Rosenstolz**. Eine Konzertreihe der Wiener Musik und des Wienerliedes – bunt und selbstbewusst!“ alle Zwischentöne der Wiener Musik auf.
- 2003 nahm sie sich des einstigen Jura-Soyfer-Theaters an und belebt nun alljährlich das charmante **Theater am Spittelberg** für vier Monate mit einem sommerlichen Programm aus Kleinkunst und Weltmusik, Theater und Kinder-Comedy.

*„Zahlreiche Projekte, die alle eines gemeinsam haben“, meint Nuschin Vossoughi, „geringe Mittel, dafür umso mehr persönlichen Einsatz – aller Beteiligten. Und wie ich hoffe, in ihrer Wirkung erfrischend für die Kulturstadt Wien.“*