

Technical Rider 2018

Ton / Sound:

FoH:

1x Soundcraft Si Impact Digitalkonsole
(HPF, Gate, Comp, par.&graph.EQ, 4x Lexicon FX)
Stagebox: Cordial CYB C 24/4 Multicore Stagebox
20 in:4 out PA; 4 out Monitoring
1 x Numark MP103 (CD-Player)
1 x TC-M1 (Multieffektgerät)
2 x BSS Opal DPR 422 (2-ch. Deesser/Compressor)

PA:

6 x Kling&Freitag CA106
2 x Kling&Freitag SW115
2 x Yamaha Amp

Monitor:

4 x RCF 310A (Wedges)

Microphones:

2 x Neumann KM 184
2 x Sennheiser e914
2 x Sennheiser e935
1 x Sennheiser e835
1 x Sennheiser e906
2 x Sennheiser e865
2 x Sennheiser e604
4 x Shure SM 58
1 x Sennheiser e902

DI:

2 x Palmer DI Passive
2 x Palmer DI Active
2 x LD Systems 02 active
2 x Cordial CES-01

Sonstiges:

3 x K&M Tellerstativ
8 x K&M Stativ groß
3 x K&M Stativ klein
5 x Notenpult
4x K&M Notenpultleuchten
ausreichend XLR, Klinke, Schuko-Kabel
CAT-Leitung zur Bühne vorhanden

Backline:

1 x Yamaha Yus3 Piano

Licht / Light:

FoH:

MA LightCommander 12/2
Cameo Control 6 (Saalbeleuchtung)

Fronttruss:

4 x ARRI Junior 650
2 x ETC SOURCE FOUR Jnr
1 x ETC SOURCE FOUR

Stage:

2 x ARRI Junior 650
2 x ETC SOURCE FOUR Jnr
2 x Stairville LED PAR 64 MKII RGBA
3 x ELATION TF500-A

Backtruss:

8 x PAR 64

Backdrop:

3 x LED PAR

Bühne / Stage:6m x 6,5m



Bei **technischen Rückfragen** bitte an Lukas Weidmann unter tas.technik@gmail.com bzw. **+43 6804021912** wenden

Theater am Spittelberg • Spittelberggasse 10, 1070 Wien • Direktorin: Nuschin Vossoughi
Tel: +43 1 526 13 85 • Mobil: +43 676 30 30 30 2 • office@theateramspittelberg.at •
www.theateramspittelberg.at

Technische Leitung: Lukas Weidmann
Kontakt: Tel: +43 6804021912 • tas.technik@gmail.com